

VITORIA
GASTEIZ
green capital

CURSOS SOCIO CULTURALES!

2018/2019



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala



Impreso en papel reciclado.

OCTUBRE-NOVIEMBRE-DICIEMBRE / 2018

• Poder contemporáneo: acción, instituciones y perspectivas políticas	5
• Triunfo sobre la muerte: los monumentos fúnebres en la historia del arte	6
• Ciencia ciudadana, DIY-bio y tecnologías emergentes	7
• El encanto de los movimientos lentos en las obras musicales	8
• Micología	9
• Psicología social: cómo nos comportamos y por qué	10
• El euskera unificado y sus dialectos (características y usos)	11
• Criminología	12
• Un breve recorrido por el cine estadounidense	13

ENERO-FEBRERO-MARZO / 2019

• El patrimonio alavés a través de la mirada de Micaela J. Portilla	14
• El origen de la Vitoria-Gasteiz que conocemos: los años de su industrialización	15
• Introducción a la astronomía	16
• Historia(s) y forma(s) del cine documental y de no ficción	17
• Principios básicos de la cata de vinos	18
• Comprender los conflictos internacionales	19

ABRIL-MAYO-JUNIO / 2019

• Últimos siglos de arquitectura, procesos sociales y transformación de Vitoria-Gasteiz	20
• Fotografías olvidadas	21
• Aproximaciones al arte contemporáneo: pero... ¿esto es arte?	22
• Historia de la indumentaria	23

INSCRIPCIÓN

SORTEO DE PLAZAS

- **Bases:** texto completo en www.vitoria-gasteiz.org y centros cívicos.
- **Solicitud para participar en el sorteo:** del 19 de julio al 4 de septiembre de 2018, a través de Internet (www.vitoria-gasteiz.org), en el teléfono 010 o de manera presencial en cualquier centro cívico o instalación deportiva.
- **Sorteo:** 5 de septiembre de 2018. Las plazas asignadas son nominales e intransferibles.
- **Formalización y pago de la inscripción:** del 5 al 11 de septiembre de 2018.

PLAZAS LIBRES

- A partir del 18 de septiembre de 2018 y hasta el comienzo de cada curso, las plazas que hayan quedado libres se otorgarán a las personas que lo soliciten libremente por orden de llegada, a través de Internet o presencialmente en cualquiera de los centros.

.....
La organización se reserva el derecho a suspender algún curso por falta de inscripciones.

En el caso de que la persona inscrita no pudiera realizar el curso, deberá notificarlo con al menos un día de antelación sobre la fecha de inicio. Se devolverá en ese caso el 85% del importe (mediante ingreso en cuenta bancaria), reteniendo el 15% restante por gastos de gestión. Transcurrido el plazo citado, no se devolverá el importe de la matrícula.

Abonados/as a las instalaciones municipales y mayores de 60 años cuentan con un precio de matrícula reducido. Además, las personas en situación de desempleo tendrán una reducción suplementaria del 15%: para ello, en el momento de hacer la matrícula deberán presentar el certificado o informe de "periodos de inscripción" (Lanbide), expedido en los siete días previos al momento del pago.

Algunos cursos pueden plantear sesiones prácticas complementarias, visitas y excursiones, de carácter optativo (si generasen algún gasto, no se incluye en la matrícula).

.....



PODER CONTEMPORÁNEO: ACCIÓN, INSTITUCIONES Y PERSPECTIVAS POLÍTICAS

Imparten: **Jaseff Raziel Yauri Miranda** (historiador y politólogo), **Miriam Ureta García** (periodista y politóloga) e **Israel Arcos Fuentes** (politólogo). Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación, EHU/UPV

El curso pretende dar a conocer, analizar y discutir temas clave que marcan nuestro sentido político y nuestro futuro como individuos/as en sociedades complejas. Ante el laberinto de ideas y la saturación de información que suele padecer la política actual, se pretende ofrecer un mapa, una guía teórica que nos permita comprender, cuestionar e interpretar las diversas dimensiones del poder y los ejes de construcción de la ciudadanía actual.

El tiempo en la contemporaneidad • Nuestra condición posmoderna • Teoría política y filosofías críticas • Gobernanza local • Instituciones locales • Políticas públicas • Corrupción y rendición de cuentas • Tecno-política • Trabajo y medio ambiente • Sexo-género y poder • ¿Cómo mejorar la democracia?

➤ CENTRO CÍVICO ALDABE

Lunes / 19:30-21:00 / 15 de octubre a 17 de diciembre / 10 sesiones / castellano

- **Matrícula:** No abonados/as: 38,70 €, +60 años: 27,60 €. Abonados/as: 19,35 €, +60 años: 13,80 €
- **Código:** 07003



TRIUNFO SOBRE LA MUERTE: LOS MONUMENTOS FÚNEBRES EN LA HISTORIA DEL ARTE

Imparten: **Ricardo Garay** y **Gonzalo Martínez de Antañana** (historiadores del arte)

Todo monumento funerario, más allá de su funcionalidad, es un objeto simbólico. A lo largo de la historia se han construido monumentos fúnebres para eludir la muerte espiritual y social y para permanecer en la memoria colectiva. Conoceremos de forma cronológica tumbas y esculturas que no solo constituyen grandes obras de arte sino que intentan darnos testimonio de las creencias y la sociedad de su tiempo.

La muerte en la Antigüedad: tumbas egipcias, griegas, romanas
• *La muerte en Oriente: China y Japón* • *La muerte en América: mayas*
• *La muerte en Europa: modelos, Francia, Castilla, tumbas papales*

➤ CENTRO CÍVICO ARIZNABARRA

Lunes y miércoles / 19:30-21:00 / 15 de octubre a 3 de diciembre / 15 sesiones / castellano

- **Matrícula:** No abonados/as: 58,05 €, +60 años: 41,40 €. Abonados/as: 29,02 €, +60 años: 20,70 €
- **Código:** 07015



CIENCIA CIUDADANA, DIY-bio Y TECNOLOGÍAS EMERGENTES

Imparte: **Iván Larrauri de Miguel** (biólogo y físico biomédico)

Acercamiento a la ciencia ciudadana y nuevas tecnologías desde un punto de vista divulgativo. Abarcaremos un amplio abanico de nuevas tecnologías y temas de actualidad científica que nos permitirán entender las nuevas herramientas sobre las vertientes tecnológicas, culturales y artísticas.

Introducción a la ciencia ciudadana, OPEN SOURCE LAB DIY, CRISPR • Impresión de órganos y tejidos • Biodrones inspirados en insectos • Trasngénicos, arroz dorado y vacunas comestibles • Ultrasonidos open source • Campos eléctricos y seres vivos: bioelectricidad, electrobiología, biomagnetismo y magnetobiología • Tratamientos novedosos del cáncer • Técnicas innovadoras con campos eléctricos • Regeneración de órganos y tejidos • Electricidad y plantas • Radio frequency • Harvesting y edificios inteligentes • Crowcrafting y gamificación en ciencia

➤ CENTRO CÍVICO IBAIONDO

Martes y jueves / 19:00-20:30 / 16 de octubre a 11 de diciembre / 15 sesiones / castellano

- **Matrícula:** No abonados/as: 58,05 €, +60 años: 41,40 €. Abonados/as: 29,02 €, +60 años: 20,70 €
- **Código:** 07019



EL ENCANTO DE LOS MOVIMIENTOS LENTOS EN LAS OBRAS MUSICALES

Imparte: **Sabin Salaberri** (músico y compositor)

La música es un arte que transcurre en el tiempo, en secuencias que alternan ritmos rápidos y otros más sosegados. Las secciones rápidas dan personalidad a la obra musical y exhiben las dotes de quien las ha compuesto, mediante artificios musicales, combinaciones rítmicas, juegos contrapuntísticos, etc. Las secciones lentas carecen de esos recursos, por lo que a la hora de componerlas se deben buscar otros modos atractivos por la propia esencia musical y no tanto por ropajes de adorno. Escucharemos y analizaremos esos movimientos lentos en obras de largo aliento, su importancia y características.

El latido de la música • La suite de danzas • La sonata clásica • La sinfonía • El concierto • La música de cámara

> CENTRO CÍVICO IPARRALDE

Lunes y miércoles / 19:30-21:00 / 15 de octubre a 3 de diciembre / 15 sesiones / castellano

- **Matrícula:** No abonados/as: 58,05 €, +60 años: 41,40 €. Abonados/as: 29,02 €, +60 años: 20,70 €
 - **Código:** 07010
-



MICOLOGÍA

Imparte: **José David Fernández Sáez** (guía micológico)

Aprenderemos a valorar la micología desde un punto de vista cultural aplicando metodología científica suficiente para poder identificar setas con seguridad, de forma dinámica y participativa. Y pondremos en valor la micología no solo como recurso económico sino también cultural, educativo, científico, paisajístico y medioambiental de una forma sostenible y permanente.

El reino olvidado • Partes de una seta y claves dicotómicas • Utilidades de los hongos • Buenas prácticas y legislación • Setas comestibles del entorno, posibles confusiones y setas tóxicas • Conservación para estudio y para consumo • Cocina micológica y mercado de setas • La micología como recurso económico • Las trufas y la truficultura • Cotos y parques micológicos • Elegir el dónde y el cuándo

+ visita a laboratorio micológico / paseo setero / visita a Micoteca

➤ CENTRO CÍVICO JUDIMENDI

Lunes y miércoles / 19:30-21:00 / 15 de octubre a 3 de diciembre / 15 sesiones / castellano

- **Matrícula:** No abonados/as: 58,05 €, +60 años: 41,40 €. Abonados/as: 29,02 €, +60 años: 20,70 €
- **Código:** 07011



PSICOLOGÍA SOCIAL: CÓMO NOS COMPORTAMOS Y POR QUÉ

Imparte: **Ana López de Armentia Ortiz** (psicóloga)

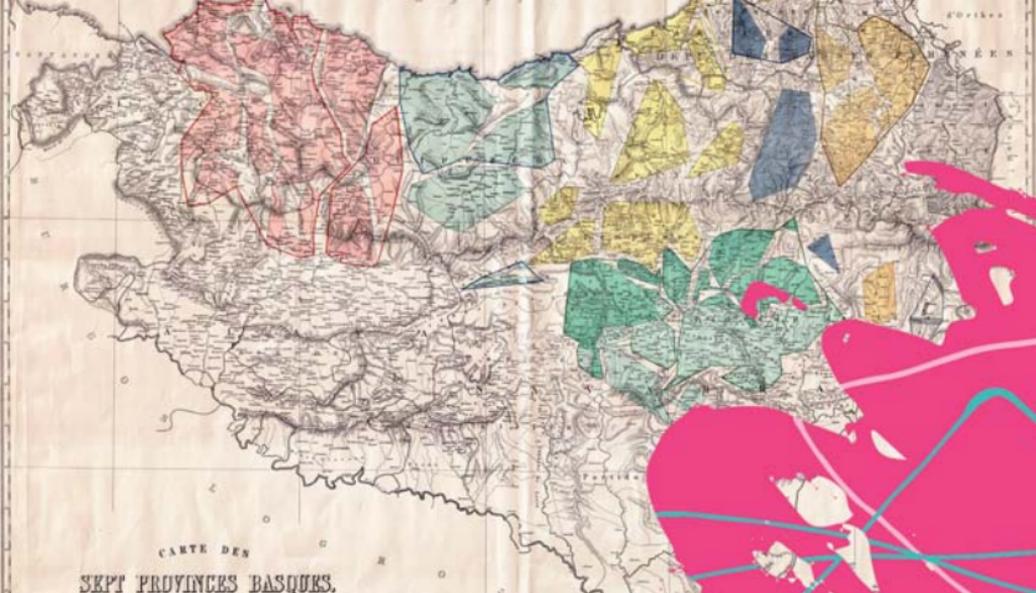
Somos seres sociales. Haremos un recorrido para conocer aspectos que nos condicionan en nuestro comportamiento diario. De esta manera, podremos adquirir otras habilidades de acción y respuesta, además de comprender por qué actuamos como lo hacemos.

Psicología social • Distintas aportaciones sobre el comportamiento social • Identidad social • Prejuicios • Efectos Horn y Pigmalión • Emociones, pensamientos, conductas • Valores • Agresión, violencia • Experimento en la prisión de Stanford • Resolución de conflictos

➤ CENTRO CÍVICO LAKUA

Miércoles / 19:00-20:30 / 3 de octubre a 19 de diciembre / 12 sesiones / castellano

- **Matrícula:** No abonados/as: 46,44 €, +60 años: 33,12 €. Abonados/as: 23,22 €, +60 años: 16,56 €
- **Código:** 07008



EL EUSKERA UNIFICADO Y SUS DIALECTOS (CARACTERÍSTICAS Y USOS)

Imparte: **Iñaki Lazkano Lizundia** (miembro de GEU y Lazarraga Kultur Elkartea, licenciado en Filología Vasca)

Cuando se cumplen 50 años de la famosa reunión de Arantzazu, es momento de echar la vista atrás y repasar el camino recorrido. Discusiones, acuerdos y distintas visiones han marcado -y siguen marcando- el proceso de unificación de la lengua vasca y el papel que deben jugar los dialectos.

Arantzazu • Arantzazu-Bergara: primeros pasos del euskara batua (1968-1978) • Bergara-Euskal Herria: normalización y normativización del euskara batua (1978-2018) • Dialectos • Euskera occidental • Euskera central • Euskera navarro • Euskera navarro-labortano • Euskera suletino y navarro oriental • El euskera alavés

➤ CENTRO CÍVICO EL PILAR

Miércoles / 19:00-20:30 / 3 de octubre a 19 de diciembre / 10 sesiones / **euskera**

- **Matrícula:** No abonados/as: 38,70 €, +60 años: 27,60 €. Abonados/as: 19,35 €, +60 años: 13,80 €
- **Código:** 07014



CRIMINOLOGÍA

Imparten: **Ixone Ondarre Fuente** e **Iruñe González Zabaleta** (criminólogas)

La criminología es una ciencia multidisciplinar que está muy mitificada en la sociedad y cuyas herramientas son necesarias para la construcción de una sociedad más segura. Abarca cuestiones cotidianas y otras que nos son desconocidas, y comprende conductas que se dan tanto dentro como fuera del hogar. Criminología no es CSI, y el curso nos da la oportunidad de descubrir esta ciencia.

Introducción a la criminología • Delitos y penas • Género y delincuencia • Delincuencia juvenil • Criminología ambiental • Violencia de género y violencia intrafamiliar • Psicología criminal • Ciberdelincuencia • Criminalística

➤ CENTRO CÍVICO SALBURUA

Martes y jueves / 19:00-20:30 / 16 de octubre a 11 de diciembre / 15 sesiones / castellano

- **Matrícula:** No abonados/as: 58,05 €, +60 años: 41,40 €. Abonados/as: 29,02 €, +60 años: 20,70 €
- **Código:** 07007



UN BREVE RECORRIDO POR EL CINE ESTADOUNIDENSE

Imparte: **Jorge Barrio Uribarri** (profesor de guion y dirección cinematográfica, productor y director de cine)

Recorrido por la historia del cine estadounidense, desde los inicios del cine mudo hasta hoy en día, analizando los sistemas de producción, los grandes estudios, su influencia mundial, la relación con lo político y lo social y su desarrollo tecnológico.

Prehistoria del cine y cine mudo (1890-1925) • Cine sonoro (1925-) • El color (1935-) • Las superproducciones (1950-) • Los años 60 y 70, la caída de los estudios • Años 80 y 90, el cine espectáculo • Del 2000 a la actualidad, el cine digital

➤ CENTRO CÍVICO ZABALGANA

Lunes y miércoles / 19:00-20:30 / 15 de octubre a 3 de diciembre / 15 sesiones / castellano

- **Matrícula:** No abonados/as: 58,05 €, +60 años: 41,40 €. Abonados/as: 29,02 €, +60 años: 20,70 €
- **Código:** 07001



EL PATRIMONIO ALAVÉS A TRAVÉS DE LA MIRADA DE MICAELA J. PORTILLA

Imparten: **Leandro Sánchez Zufiaurre**, **Idoia C. Domínguez Beltrán de Heredia** y **José Manuel Martínez Torrecilla** (Qark Arqueología)

La investigación histórica y su divulgación tienen en Álava un nombre propio difícil de olvidar: Micaela J. Portilla Vitoria. Su vida y su obra están ligadas a la historia, la arqueología y el arte en nuestro territorio, y su legado ha sido primordial para generaciones de investigadores/as. Haremos un recorrido por su obra, con el objeto de demostrar la importancia de sus estudios y de su metodología de trabajo, y ello nos permitirá hacer un repaso por el patrimonio alavés.

Micaela Portilla • Torres y casas fuertes en Álava • Una ruta europea: por Álava a Compostela. Del paso de San Adrián al Ebro • Catálogo Monumental de la Diócesis de Vitoria • Otras obras y publicaciones en prensa local

➤ CENTRO CÍVICO ARIZNABARRA

Martes / 11:00-12:30 / 8 de enero a 2 de abril
12 sesiones / castellano

- **Matrícula:** No abonados/as: 46,44 €, +60 años: 33,12 €. Abonados/as: 23,22 €, +60 años: 16,56 €
- **Código:** 07016



EL ORIGEN DE LA VITORIA-GASTEIZ QUE CONOCEMOS: LOS AÑOS DE SU INDUSTRIALIZACIÓN

Imparte: **Aitor González de Langarica** (historiador)

La ciudad que hoy conocemos comenzó su andadura en los años 50 del siglo XX, cuando todavía era una pequeña capital de segundo orden, en un país subyugado por la dictadura franquista. Con la llegada de una industrialización imparable, "se revolucionó", convirtiéndose en la ciudad con mayor crecimiento proporcional de población a nivel estatal durante las décadas de los 60 y de los 70.

1ª mitad del s. XX, Guerra Civil y posguerra • 1946-1957: primeras industrias e inmigrantes, situación de la vivienda, preparación de los polígonos industriales • 1958-1965: éxito y desarrollo de un modelo industrializador, generalización de la inmigración, nuevos barrios, primeros síntomas del cambio social • 1966-1976: consolidación industrial, inmigración imparable y nuevos barrios • Ayuntamiento y vinculación con el empresariado local • El tiempo de ocio durante la dictadura • El papel de la mujer en la sociedad industrial vitoriana • Fuentes para la investigación • La demostración del cambio social: 3 de marzo de 1976

➤ CENTRO CÍVICO IPARRALDE

Lunes y miércoles / 19:30-21:00 / 14 de enero a 4 de marzo / 15 sesiones / castellano

- **Matrícula:** No abonados/as: 58,05 €, +60 años: 41,40 €. Abonados/as: 29,02 €, +60 años: 20,70 €
- **Código:** 07021



INTRODUCCIÓN A LA ASTRONOMÍA

.....
Imparte: Asociación astronómica **“La otra mitad”**
.....

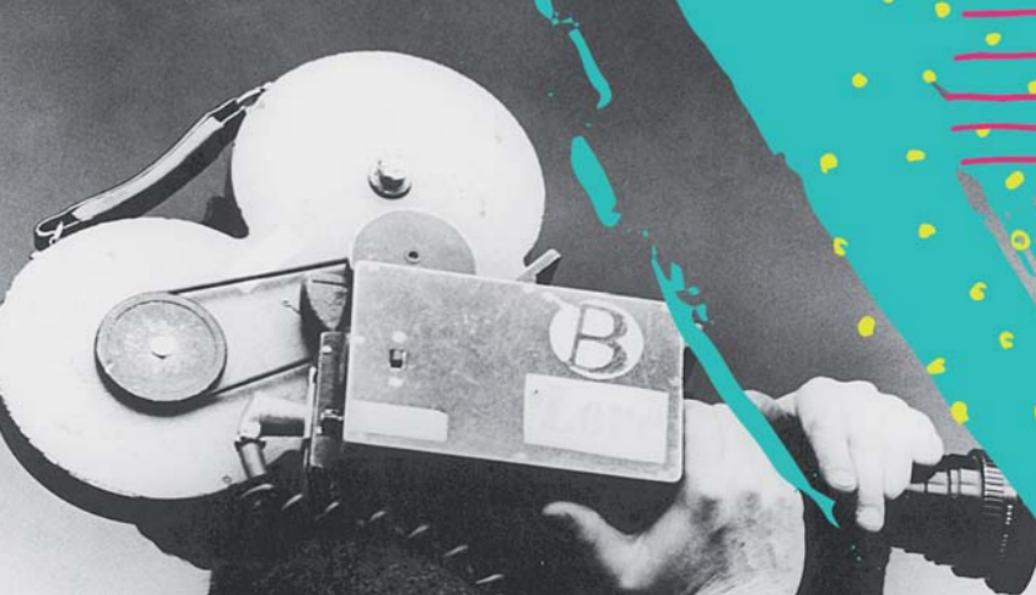
Desde tiempos inmemoriales los seres humanos hemos contemplado el cielo y hemos ido descubriendo ciertas regularidades que permitieron establecer calendarios y así organizar la vida social y cultural. Ahora, con la popularización de los ordenadores e Internet, la astronomía amateur ha experimentado un impresionante progreso.

Fauna cósmica • Astronomía de posición: coordenadas, movimientos aparentes, eclíptica • Programas informáticos astronómicos • Sol, Tierra, Luna: descripción, fases, eclipses • El cielo según las estaciones • Astronomía e Internet • Historia de la investigación astronómica • Telescopios • Astronáutica • Astrofotografía • Estrellas y galaxias • Ecuación de Drake
+ Observación solar / lunar y planetaria / de cielo profundo

.....
> CENTRO CÍVICO JUDIMENDI

Lunes y miércoles / 19:30-21:00 / 14 de enero a 4 de marzo / 15 sesiones / castellano

- **Matrícula:** No abonados/as: 58,05 €, +60 años: 41,40 €. Abonados/as: 29,02 €, +60 años: 20,70 €
 - **Código:** 07012
-



HISTORIA(S) Y FORMA(S) DEL CINE DOCUMENTAL Y DE NO FICCIÓN

Imparte: **Jorge Moneo Quintana** (realizador y creador audiovisual)

A menudo relegado a la posición de hermano menor del cine de ficción, el cine documental y de no ficción resulta bastante desconocido, lo que contrasta con lo rico de sus propuestas. Este curso pone en valor esas formas del cine que arrancan desde los inicios de este arte y que hoy están en constante mutación. Lo abordaremos desde sus diferentes dimensiones estéticas, técnicas, políticas, históricas... para dotarnos de herramientas de análisis que harán apasionarse por la no ficción a quien se acerque a ella.

Los orígenes del cine y el documental: ¿ficción vs. realidad?

- *Revolución y vanguardia*
- *El documental bajo el fascismo*
- *Documental y conflictos bélicos*
- *Cine etnográfico y documental antropológico*
- *Cinéma vérité, cine directo, cine observacional*
- *Cine de ensayo*
- *Cine diario*
- *Cine, género y teoría feminista*
- *Itinerario por la no ficción vasca*
- *El cine de las repúblicas exsoviéticas*
- *Los márgenes: rarezas y movimientos fronterizos*

➤ CENTRO CÍVICO EL CAMPILLO

Lunes y miércoles / 19:30-21:00 / 14 de enero a 4 de marzo / 15 sesiones / **euskera**

- **Matrícula:** No abonados/as: 58,05 €, +60 años: 41,40 €. Abonados/as: 29,02 €, +60 años: 20,70 €
- **Código:** 07004



PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA CATA DE VINOS

Imparten: **Jorge Martínez Fernández** (enólogo) e **Imanol Sarasola Ormazabal** (ingeniero agrónomo)

El curso pretende enseñar los principios básicos de la cata, como modo de acercarnos al rico referente cultural que hay detrás del mundo del vino. Para ello se combinarán los contenidos teóricos con la parte práctica, que abarcará la memorización de aromas y la cata de vinos diferentes.

Breve historia de la viticultura y principios básicos de la cata
• Principales componentes de la uva y del vino • Olfato y color, clasificación de aromas • Elaboración de vinos blancos, tintos y claros; vinos de crianza • Vinos y bodegas de la Rioja Alavesa (cast.) y txakoli (eusk.)

➤ CENTRO CÍVICO SALBURUA

Lunes / 19:00-21:00 / 14 de enero a 25 de febrero / 7 sesiones / castellano

Martes / 19:00-21:00 / 5 de febrero a 26 de marzo / 7 sesiones / **euskera**

- **Matrícula:** No abonados/as: 36,12 €, +60 años: 25,76 €. Abonados/as: 18,06 €, +60 años: 12,88 €

*Además del precio de matrícula, los/as inscritos/as deberán pagar, el primer día de clase, 20 € para contribuir a la adquisición de los vinos que se catarán durante el curso.

- **Códigos:** 07006 (castellano) / 07005 (euskera)



COMPRENDER LOS CONFLICTOS INTERNACIONALES

Imparte: **Juan Ibarrodo Portilla** (periodista y escritor)

Abordaremos la contextualización histórica que nos permita comprender algunos de los conflictos internacionales, y daremos una visión geoestratégica para analizar los intereses de las potencias y su influencia en los conflictos regionales. Conoceremos algo de la cultura y forma de vida de los pueblos concernidos, y aportaremos la experiencia directa de personas expertas en cada uno de los conflictos.

El resurgir de las naciones sin estado en Europa • Minorías étnicas en el mundo, entre la discriminación y el conflicto • El avispero de Oriente Medio: una guerra regional con implicaciones globales • América Latina, tiempos de cambios e incertidumbres

➤ CENTRO CÍVICO ZABALGANA

Lunes y miércoles / 19:30-21:00 / 14 de enero a 4 de marzo / 15 sesiones / castellano

- **Matrícula:** No abonados/as: 58,05 €, +60 años: 41,40 €. Abonados/as: 29,02 €, +60 años: 20,70 €
- **Código:** 07002



ÚLTIMOS SIGLOS DE ARQUITECTURA, PROCESOS SOCIALES Y TRANSFORMA- CIÓN DE VITORIA-GASTEIZ

Imparten: **Itziar Gorosabel** (arquitecta) e **Iker Gómez Iborra** (arquitecto)

La ciudad organiza un espacio en el que se establecen relaciones, sometido a continua transformación. Trataremos de comprender los fenómenos de crecimiento y desarrollo de la historia de Vitoria-Gasteiz y, para ello, analizaremos las diversas etapas de la ciudad a partir de la documentación de la época y la observación, el análisis y la comparación de las muestras arquitectónicas.

Crecimiento urbano • Últimas décadas del s. XVIII • Lo Clásico y lo Romántico • El Ensanche Sur • Pintoresquismo y Neoestilos • Demoliciones • El Ensanche y la Florida • Construcciones y reconstrucciones • Estilo del cristal y el hierro • Modernismo • Ciudades segregadas • Arquitectura Regionalista • La Ciudad Jardín • Racionalismo • Últimos ensanches

➤ CENTRO CÍVICO ARIZNABARRA

Lunes y miércoles / 19:30-21:00 / 1 de abril a 3 de junio / 15 sesiones / castellano

- **Matrícula:** No abonados/as: 58,05 €, +60 años: 41,40 €. Abonados/as: 29,02 €, +60 años: 20,70 €
- **Código:** 07017



FOTÓGRAFAS OLVIDADAS

Imparten: **Laura Pérez Pachón** y **Amaia Ibarra Novita** (fotógrafas)

El curso es un reconocimiento, un homenaje, a las fotógrafas desconocidas o poco valoradas de nuestra historia. Visibilizaremos su aportación a la fotografía y analizaremos su obra y las circunstancias en las que la desarrollaron. Pretendemos ponerlas bajo el foco y otorgarles el lugar que se merecen y les ha sido arrebatado.

Nacimiento de la fotografía y primeras fotógrafas • Fotorreporteras • Fotógrafas artistas • Fotógrafas documentalistas

➤ CENTRO CÍVICO IBAIONDO

Martes y jueves / 19:00-20:30 / 2 de abril a 16 de mayo / 11 sesiones / castellano

- **Matrícula:** No abonados/as: 42,57 €, +60 años: 30,36 €. Abonados/as: 21,28 €, +60 años: 15,18 €
- **Código:** 07020



APROXIMACIONES AL ARTE CONTEMPORÁNEO: PERO... ¿ESTO ES ARTE?

Imparte: **Íñigo Gómez Eguiluz** (historiador del Arte)

A través del estudio de los modos de representación que se han desarrollado en las artes visuales en las últimas décadas queremos acercar el arte contemporáneo a la sociedad. Nos adentraremos así en algunos de los engranajes que mueven el arte actual con el objetivo de ofrecer una perspectiva crítica y abierta sobre el tema.

El arte contemporáneo • El arte en la segunda mitad del siglo XX y la crisis de las vanguardias • Últimas tendencias del arte • Artes visuales en el contexto vasco • Arte y género • Arte y espacio público • Crisis del sujeto en el arte y nuevos paradigmas

➤ CENTRO CÍVICO LAKUA

Lunes y miércoles / 19:00-20:30 / 6 de mayo a 5 de junio / 10 sesiones / castellano

- **Matrícula:** No abonados/as: 38,70 €, +60 años: 27,60 €. Abonados/as: 19,35 €, +60 años: 13,80 €
- **Código:** 07009



HISTORIA DE LA INDUMENTARIA

.....
Imparte: **Marta Extramiana González** (licenciada en Bellas Artes e Historia)
.....

El curso nos permitirá hacer un recorrido cronológico por la historia de la indumentaria, desde la prehistoria hasta nuestros días, señalando los hitos que marcaron la evolución de la moda.

Indumentaria • Primeras civilizaciones • El mundo clásico • El Medievo • El Renacimiento • El siglo XVIII • El siglo XIX • Primera mitad del siglo XX • De los años 50 del siglo XX hasta nuestros días • El mundo es muy grande

.....
> CENTRO CÍVICO EL PILAR

Miércoles / 19:00-20:30 / 27 de marzo a 12 de junio / 10 sesiones / castellano

- **Matrícula:** No abonados/as: 38,70 €, +60 años: 27,60 €. Abonados/as: 19,35 €, +60 años: 13,80 €
 - **Código:** 07018
-

	URRIA OCTUBRE	AZAROA NOVIEMBRE	ABENDUA DICIEMBRE	URTARRILA ENERO	OTSAILA FEBRERO	MARTXOA MARZO	APIRILA ABRIL	MAIATZA MAYO	EKAINA JUNIO
ALDABE	PODER CONTEMPORÁNEO: ACCIÓN, INSTITUCIONES Y PERSPECTIVAS POLÍTICAS								
ARIZNA- BARRA	TRIUNFO SOBRE LA MUERTE: LOS MONUMENTOS FÚNEBRES EN LA HISTORIA DEL ARTE								
IBAIONDO	CIENCIA CIUDADANA, DIY-bio Y TECNOLOGÍAS EMERGENTES								
IPARRALDE	EL ENCANTO DE LOS MOVIMIENTOS LENTOS EN LAS OBRAS MUSICALES								
JUDIMENDI	MICOLOGÍA								
LAKUA	PSICOLOGÍA SOCIAL: CÓMO NOS COMPORTAMOS Y POR QUÉ								
LANDATXO EL CAMPILLO	DOKUMENTALA ETA EZ-FIKZIOZKO ZINEMAREN HISTORIA(K) ETA FORMA(K)								
PILAR EL PILAR	EUSKARA BATUA ETA EUSKALKIAK (EZAUGARRIAK ETA ERABILERAK)								
SALBURUA	PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA CATA DE VINOS								
	ARDO DASTAKETAREN OINARRIAK								
ZABALGANA	UN BREVE RECORRIDO POR EL CINE ESTADOUNIDENSE								
	EL ORIGEN DE LA VITORIA-GASTEIZ QUE CONOCEMOS: LOS AÑOS DE SU INDUSTRIALIZACIÓN								
	INTRODUCCIÓN A LA ASTRONOMÍA								
	FOTÓGRAFAS OLVIDADAS								
	ÚLTIMOS SIGLOS DE ARQUITECTURA, PROCESOS SOCIALES Y TRANSFORMA- CIÓN DE VITORIA-GASTEIZ								
	APROXIMACIONES AL ARTE CONTEMPORÁNEO: PERO... ¿ESTO ES ARTE?								
	HISTORIA DE LA INDUMENTARIA								
	COMPRENDER LOS CONFLICTOS INTERNACIONALES								